

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Берёзовская средняя общеобразовательная школа”

663845 Красноярский край, Нижнеингашский район, п. Канифольный,
ул. Школьная, д. 38, тел. 8-39(171)-32-4-73, email: bersosh@yandex.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

Протокол № 1

от « » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

школы по УВР

_____ М.Д. Юдина

« » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ

«Берёзовская СОШ»

_____ М.С. Ясева

« » августа 2022 г.

Рабочая программа по музыке

Класс

2

Учитель - разработчик

Тюхтеева Елена Валерьевна

Учебный год

2022 - 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020г)
- 2.Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учи-тель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н).
- 3.ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, утверждёнными приказами Министерства образования и науки РФ:
 - от 26.11.2010 рег. No 1241 (зарегистрирован в Минюсте России 04 февраля 2011 года, рег. No 19707)
 - от 22.09.2011 года №2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540);
 - от 18 декабря 2012 г. N 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный N 26993);
 - от 29 декабря 2014 г. N 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный N 35916).
 - от 31.12.2015 N 1576(зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 N 40936)
 - от 11.12.2020 № 712 (зарегистрировано в Минюсте России 25.12.2020 № 61828);
- 4.Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждена приказом директора от 31.08.2020г. №71/8-о);
- 5.Учебный план МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждён приказом директора от 31.08.2022г. №67/4-о;
- 6.Календарный учебный график МБОУ «Берёзовская СОШ» (утверждён приказом директора от 31.08.2022г. №67-о;

7. Примерная программа по учебному предмету «Музыка».

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство». Реализуется за счет инвариантной части учебного плана. Недельное количество часов – 1, годовое количество часов – 34.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Критской Е.Д., Г.П. Сергеевой, учебник - Е.Д.Критской. Москва. Просвещение 2011, утверждённый приказом директора ОУ от 31.08.2022г. №67/4-о.

Цель и задачи обучения музыке во 2 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в разделе «личностные, метапредметные и предметные результаты» рабочей программы.

Целью обучения предмета "Музыка" во 2 классе является: определение нового вектора развития музыкальной культуры школьников, направленного на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка во всех формах общения с музыкой в процессе целостного постижения произведений мировой и отечественной классики.

Основными задачами обучения предмету «Музыка» во 2 классе являются:

1. *формировать* эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. *развивать* музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;

Особенностью данного класса является хороший уровень развития творческого мышления у большинства ребят. Четверо девочек из класса обладают высокими музыкальными способностями, посещают музыкальные и танцевальные занятия в поселковом Доме Культуры, являются постоянными участниками поселковых мероприятий.

Учитывая указанные особенности на уроках используются групповые, фронтальные, коллективные формы работы, уроки-концерты.

Содержание учебного предмета музыка способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной программы школы через изучение и анализ музыкальных произведений, знакомство с композиторами.

Содержание учебного предмета музыка способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы школы. Учебный предмет музыка является приоритетным для формирования коммуникативных и познавательных УУД.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся, а также другие нестандартные уроки, направленные на формирование УУД. Данные уроки отмечены в календарно-тематическом планировании знаком *.

Содержание учебного предмета музыка способствует формированию ИКТ-компетентности обучающихся и освоению стратегий смыслового чтения и работы с текстом.

В календарно-тематическое планирование включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными формами контроля являются: фронтальный опрос, урок – концерт.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме творческой работы.

Личностные и метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Содержание учебного предмета

Номер и название раздела программы, к-во часов, содержание раздела	Планируемые предметные результаты	
	выпускник научится:	выпускник получит возможность научиться
Россия-Родина моя(3ч.) Мелодия-душа музыки «Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский. Песни о моей Родине. - «Моя Россия» Г.Струве. «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков Гимн России	понимать название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Отличать гимн России от других музыкальных произведений, понимать когда исполняется гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации	Наблюдать за музыкой в жизни человека. участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

<p>«День, полный событий» (7 ч.) Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Эти разные марши. Звучащие картины. Разные характеры звучащей на картинах музыки. Расскажи сказку. Интонации музыкальные и речевые. Колыбельные. Особенности колыбельных песен.</p>	<p>Различать музыку различных жанров (песня, танец, марш) Различать колыбельные песни от других музыкальных произведений Наблюдать за использованием музыки в жизни человека Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Инсценировать песни, Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p>	<p>узнавать и понимать лирику в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства Импровизировать в пластике, пении, игре. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p>
<p>О России петь - что стремиться в храм. (5ч.) Колокольные звоны России. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Сергий Радонежский Народные музыкальные традиции Отечества. Жанр молитвы. Духовная музыка в творчестве композиторов С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Инсценировать песни. Сравнить различные образцы народной и профессиональной музыки. Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. различных художественных образов. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p>

<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (6ч.) Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Обобщение музыкальных впечатлений. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Импровизировать в пении, игре Осуществлять первые опыты сочинения. Осуществлять первые опыты сочинения. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение). Передавать в собственном исполнении (пение, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать и определять различные составы оркестра (народный оркестр).</p>
<p>«В музыкальном театре» (4 ч.) Сказка будет впереди. Народная и профессиональная музыка. Детский музыкальный театр: опера, балет. Опера «Руслан и Людмила» Глинки. Увертюра. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.-</p>	<p>Различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p>	<p>Исполнять и инсценировать песни, танцы, фрагменты из музыкально-театральных жанров (опера, балет). Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>

<p>«В концертном зале». (6 ч.) Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)«Пеня и волк» Прокофьев Музыкальные инструменты. «Картинки с выставки».Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Музыкальные инструменты. Православный праздник. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40 Увертюра. В.А. Моцарт Выразительность и изобразительность в музыке.</p>	<p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p>
<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (3ч.) Волшебный цветок – семицветик. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! Все в движении. Промежуточная аттестация в форме творческой работы.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя Различать музыкальные инструменты Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>	<p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p>

**Календарно – тематическое планирование
по музыке во 2 классе**

№п/п	№ темы в разделе	Тема урока	Дата	
			план	Факт
Россия-Родина моя(3ч.)				
1	1	Мелодия-душа музыки «Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский.		
2	2	Песни о моей Родине. - «Моя Россия» Г.Струве. «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков		
3	3	Гимн России		
«День, полный событий» (7 ч.)				

4	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)		
5	2	Природа и музыка. Прогулка.		
6	3	Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость.		
7	4	Эти разные марши.		
8	5	Звучащие картины. Разные характеры звучащей на картинах музыки.		
9	6	Расскажи сказку. Интонации музыкальные и речевые.		
10	7	Колыбельные. Особенности колыбельных песен.		
О России петь - что стремиться в храм. (5ч.)				
11	1	Колокольные звоны России. Звучащие картины.		
12	2	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества.		
13	3	Сергий Радонежский Народные музыкальные традиции Отечества.		
14	4	Жанр молитвы. Духовная музыка в творчестве композиторов		
15	5	С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (6ч.)				
16	1	Русские народные инструменты. *		
17	2	Плясовые наигрыши.		
18	3	Разыграй песню. Обобщение музыкальных впечатлений. *		
19	4	Музыка в народном стиле.		
20	5	Сочини песенку.		
21	6	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.		
«В музыкальном театре» (4 ч.)				
22	1	Сказка будет впереди. Народная и профессиональная музыка.		
23	2	Детский музыкальный театр: опера, балет.		
24	3	Опера «Руслан и Людмила» Глинки. Увертюра.		
25	4	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.		
«В концертном зале». (6 ч.)				
26	1	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)		
27	2	«Петя и волк» Прокофьев Музыкальные инструменты.		
28	3	«Картинки с выставки». Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.		
29	4	Музыкальные инструменты. Православный праздник. *		
30	5	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40		
31	6	Увертюра. В.А. Моцарт Выразительность и изобразительность в музыке.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (3ч.)				
32	1	Волшебный цветик – семицветик. Интонация – источник элементов музыкальной речи.		

33	2	Музыкальные инструменты. И все это – Бах!		
34	3	Все в движении. Промежуточная аттестация в форме творческой работы. *		