

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовская средняя общеобразовательная школа»
663845 Красноярский край, Нижнеингашский район, п. Канифольный,
ул. Школьная, д. 38. тел. 8-(39171)-32- 4-73email: bersosh@yandex.ru

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора школы по

УВР Юдина Юдина М.Д.

Протокол № 1 «31» августа

2013 года

Директор МБОУ
СОШ»



УТВЕРЖДАЮ

2013 год

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«КУЛЬТУРА БЫТА»

Направленность программы – художественная

Базовый уровень

возраст обучающихся: 8 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Головина Наталья Ивановна

Педагог дополнительного образования

п. Канифольный

1.1. Пояснительная записка

Описание нормативно-правовой базы: в настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Новизна заключается в том, что программа «Культура быта» - предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из различного материала, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня

Отличительная особенность состоит в том, что данная программа основана на принципе постепенности: от знакомства до позитивной деятельности, личном участии в мероприятиях, благодаря чему обучающийся получает возможность для самореализации и повышения самооценки.

В основу положен комплексный и системный подход к приобретению навыков, а так же принцип личностной направленности – учет

индивидуальных возможностей, склонностей и интересов, своеобразия характеров детей с ограниченными возможностями, подчеркивание личностных достоинств и опора на положительные качества личности.

Актуальность программы.

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Многие люди почти забыли о своих народных ценностях. Результат этой проблемы – постепенная утрата духовности, деградация эстетических идеалов. В связи с этим социально – культурным явлением возрождение сути традиционной культуры является тем необходимым фактором, в котором заложен глубокий воспитательный потенциал. Поэтому в современных условиях приобрела актуальность проблема реализации воспитательного потенциала народного искусства и прежде всего искусства декоративно – прикладного как наиболее близкого восприятию детей. Возвращение к традициям народного творчества очень важно как в целях сохранения национального самосознания, так и для воспитания духовности, формирования эстетической культуры человека. Народные промыслы – это история страны, города, поселка, семьи, нельзя забывать истоки народных промыслов.

Адресант программы.

В программе заявлен принцип свободного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Данная программа направлена на социальную адаптацию, культурное развитие учащихся, их творческую самореализацию.

Условия набора учащихся.

В объединение принимают все желающие от 8 до 14 лет, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

Срок реализации программы и объем учебных часов – 1 год.

Программа «Культура быта» предназначена для детей в возрасте от 8 до 14 лет. В группе занимается 15 человек.

Форма работы: очная.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения (136 часов).

Занятия проводятся во второй половине дня, не менее чем через 45 минут после окончания уроков. Продолжительность занятий 2 часа с перерывом 15 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель: разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии народных художественных промыслов края, формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения, освоение основных приёмов обработки природных материалов и ткани, овладение навыками бисероплетения;

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.3. Содержание учебно-тематического плана.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественных народных промыслов. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

2.1. ЭКСКУРСИЯ В ПРИРОДУ

Экскурсия в природу. Знакомство с общим планом строения растений. Использование растений для флористических работ. Сбор природных материалов. Осенние явления в жизни растений.

2.2. ПОДГОТОВКА ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Теоретические сведения. Способы подготовки природных материалов растительного происхождения: плоская, объемная сушка (воздушная, в песке или соли), консервация. Способы обработки соломки: сухой, влажный, отбеливание, тонировка.

Практическая работа. Плоская сушка растений. Объемная сушка; консервация частей растений. Вырезание междоузлий у стеблей злаковых. Разрезание вдоль волокна, разглаживание, создание различных цветовых тоналностей.

2.3. АППЛИКАЦИЯ ИЗ СОЛОМКИ

Теоретические сведения. Особенности рисунка в аппликации соложкой. Стилизация рисунка. Виды основы: фанера, ДВП, черная бархатная бумага, картон с приклеенной тканью, стекло. Аппликация соложкой на деревянной, фанерной, бумажной основе.

Практическая работа. Выбор рисунка, нанесение ориентировочных линий приклеивания соломки. Последовательное разрезание рисунка на отдельные

фрагменты. Приклеивание соломки. Подготовка фона. Наклеивание рамки. Размещение деталей аппликации.

2.4. ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ: ОТКРЫТКА, ИГРУШКИ

Теоретические сведения. Основные правила составления композиции. Основы цветоведения. Виды основы: бумага, картон, ткань, фанера, ДВП, кора деревьев, спилы древесины. Применение засушенных листьев, соцветий, плодов, семян при выполнении декоративной композиции. Способы их расположения.

Практическая работа. Подготовка основ. Расположение фрагментов композиции. Приклеивание. Пространственное расположение компонентов композиции при изготовлении игрушек. Оформление.

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения данной программы обучающиеся должны **знать:**

- об истории возникновения ремесел;
- основные свойства материалов для выполнения изделий;
- название и назначение материалов (ткань, нитки, пряжа, клей тесто);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (пинцет, ножницы, иголки, крючок);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.
- правила техники безопасности труда;
- последовательность технологического процесса;
- основные приемы, условные обозначения, схемы, знание терминов.

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- создавать сувенирные изделия;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- создавать творческие композиции изделий.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2023-2024 г.	01.09.23	31.05.24	36	34	136	15.00 - 17.00	22.12.23 24.05.24

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Инструменты и материалы: ножницы, различные нитки, иголки, образцы тканей, клей, цветная бумага, соль, мука, солома,

простые карандаши, линейки, цветные карандаши и краски

Оборудование: классное помещение, столы, стулья, уют.

Информационно-методические и дидактические материалы: интернет источник, наглядный материал.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного объединения, работающий по данной программе, имеет высшее педагогическое образование по специальности: учитель технологии; педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Формы отслеживания и фиксации результатов: опрос, тестирование, наблюдение, индивидуальные творческие работы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы « Культура быта», предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися результатов: личностных, метапредметных и предметных.

1. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие три основных блока:
 - самоопределение - сформированность внутренней позиции учащегося, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;
 - смыслообразование - понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремление к преодолению этого разрыва;
 - морально-этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.
2. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

3. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

Принцип доступности.

Содержание процесса обучения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, такими как состояние здоровья, способность к обучению, психофизическое состояние. Важным условием доступности является правильная последовательность преподнесения учебного материала. Чтобы усвоить новую информацию, учащийся должен иметь соответствующие базовые знания.

Принцип наглядности

Использование наглядного материала открывает для учеников еще один канал восприятия – зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения, так как позволяет в короткие сроки преподнести максимум нового материала. Программа предусматривает использование на занятиях демонстрационного и раздаточного материала: инструкционных и технологических карт, таблиц, схем, шаблонов, иллюстраций, открыток и т. д.; использование аудиовизуальных средств обучения.

Принцип психологической комфортности

Предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой они чувствуют себя "как дома". Занятия организуются в соответствии со следующими правилами:

- Создание благоприятного социально-психологического климата отличающегося психологической безопасностью, принятием других, взаимным доверием;
- Проявление симпатии и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям учащихся;
- Обеспечение возможности генерировать множество решений творческой задачи;
- Предоставление возможности обмена мнениями, безоценочное обсуждение особенностей процесса решения творческой задачи и его результатов.

Принцип систематичности и последовательности.

Данный принцип предполагает обучение и усвоение знаний в определенном порядке, строгой системе. Это относится как к содержанию, так и к процессу обучения. Обучение разделено на 2 этапа: репродуктивный и творческий. Освоив элементарные умения и навыки, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.

Принцип активности и сознательности.

Обучение эффективно тогда, когда учащиеся проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это выражается в том, что дети осознают цели обучения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения. Активность и сознательность развивается с опорой на интересы учащихся, формируя мотивы учения, среди которых на первом месте — познавательные интересы, развитие творческих навыков. Включённость детей в процесс решения проблемных ситуаций способствует

развитию творческого потенциала.

Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Формирование всестороннего развития личности и индивидуальности учащегося. Воспитывающая функция органически вытекает из самого содержания форм и методов обучения, но вместе с тем осуществляется и посредством общения педагога с учащимися. Программа построена с учётом возрастных особенностей детей.

Методы воспитания:

Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Формирование всестороннего развития личности и индивидуальности учащегося. Воспитывающая функция органически вытекает из самого содержания форм и методов обучения, но вместе с тем осуществляется и посредством общения педагога с учащимися. Программа построена с учётом возрастных особенностей детей.

Технологии, используемые на уроках: техника работы с солёным тестом; техника лоскутного шитья;

Формы:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа)
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов)
- -практические (упражнения, рисование эскиза, выкладывание узора).

По характеру познавательной деятельности:

- Репродуктивные(воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества)
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Виды деятельности: игра, беседа, конструирование из бумаги, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

2.5. Рабочая программа курса

Программа «Культура быта» является модифицированной, так как создавалась на основе интернет - ресурсов.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Н.Ф. Бабина Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990.
3. Программа образовательной области “Технология”. - М.,1994.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1 – 4 классы одиннадцатилетней школы). – М., 1988.
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду). – М., 1982.
6. Творческие работы учащихся школ Аннинского района. – Анна, 1989.

Для родителей:

1. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
2. <http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html>

3. <https://geoinzh.ru/dzhutovyye-filigrannyye-uzoryi/>

Для учащихся:

- 1) <http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>